



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
МИНИСТЪР

ЗА П О В Е Д

№ РД 09 - 456/16.03.2009 г.

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 42, ал. 1 и ал. 2 от Наредба № 3 от 15.04.2003 г. за системата на оценяване, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и ал. 2 от Административнопроцесуалния кодекс и във връзка с организирането и провеждането на държавните изпити за придобиване степен на професионална квалификация за професията

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Национална изпитна програма за провеждане на държавни изпити за придобиване на трета степен на професионална квалификация за професия **код 214010 Дизайнер**, специалност **код 2140106 Интериорен дизайн** от професионално направление **код 214 Дизайн**, от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение.

Контрол по изпълнението на заповедта възлагам на Кирчо Атанасов – заместник-министър.

ДАНИЕЛ ВЪЛЧЕВ
ЗАМЕСТИК МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ И
МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

**ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ИЗПИТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ
НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ**

	Код по СПОО	Наименование
Професионално направление	214	ДИЗАЙН
Професия	214010	ДИЗАЙНЕР
Специалност	2140106	ИНТЕРИОРЕН ДИЗАЙН

Утвърдена със Заповед № РД 09 - 456/16.03.2009 г.

София, 2009 година

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за организиране и провеждане на държавните изпити по теория и по практика на професията и специалността за придобиване на **трета** степен на професионална квалификация по професията **214010 Дизайнер**, специалност **2140106 Интериорен дизайн**, от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение.

Целта на настоящата национална изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетентности на обучаваните, изискващи се за придобиване на **трета** степен на професионална квалификация по изучаваната професия и специалност.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО) в съответствие с Държавното образователно изискване за придобиване на квалификация (Наредба № 12 от 12.12.2006 г. за придобиване на квалификация по професия **Дизайнер**, изд. ДВ, бр.16 от 20.02.2007 г.).

Държавните изпити по теория и по практика на професията се провеждат в съответствие с изискванията на ЗПОО и Наредба № 3 от 15.04.2003 г. за системата на оценяване.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

Настоящата национална изпитна програма съдържа:

- 1. За държавния изпит по теория на професията и специалността:**
 - а. Изпитните теми с план-тезиса на учебното съдържание.
 - б. Критерии за оценяване.

- 2. За държавния изпит по практика на професията и специалността:**
 - а. Указания за съдържанието на индивидуалните практически задания.
 - б. Критерии за оценяване.

- 3. Система за оценяване.**

- 4. Препоръчителна литература.**

- 5. Приложения:**
 - а. Примерен изпитен билет за държавния изпит по теория на професията и специалността.
 - б. Примерно индивидуално практическо задание.

III. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА И СПЕЦИАЛНОСТТА

1. Изпитни теми с план-тезис на учебното съдържание
2. Критерии за оценяване

Изпитна тема № 1: Дизайнерско проектиране и ергономия

План-тезис:

- Поява и развитие на ергономията. Предмет и основни проблеми на ергономията.
- Видове ергономия.
- Значение на ергономията. Необходимостта от взаимодействие между дизайнерското проектиране и ергономията.
- Същност и главни насоки.
- Основни проблеми на взаимодействието между дизайнерското проектиране и ергономията.

Приложна задача/казус: Начертайте ергономична схема на статичните размери на човека.

Дидактически материали: Ергономични таблици, моливи, триъгълници, гума.

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 1:</i>	Максимален брой точки
1. Описва и анализира причините за възникването на ергономията и нейното развитие.	8
2. Определя понятието ергономия.	8
3. Описва предмета и основните проблеми на ергономията.	10
4. Обяснява основните видове ергономия.	8
5. Разбира значението на ергономията като наука.	8
6. Анализира основните проблеми на взаимодействието между дизайнерското проектиране и ергономията.	8
7. Изпълнява приложната задача/казус.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 2: Комплексно проектиране на работни места

План-тезис:

- Основни понятия.
- Цел на комплексното проектиране на работни места.
- Видове работни места. Ергономически проблеми и основни принципи при комплексното проектиране на работни места.
- Антропометрия и видове антропометрични данни.
- Основни антропометрични еталони и размери.
- Здравословни и безопасни условия на труд.

Приложна задача/казус: Начертайте ергономична схема на динамичните размери и работните зони на човека.

Дидактически материали: Ергономични таблици, моливи, триъгълници, гума.

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 2</i>	Максимален брой точки
1. Познава основните понятия, с които се борави при комплексното проектиране на работни места: работно място, работно пространство, работна зона.	8
2. Разбира и описва целите на комплексното проектиране.	10
3. Познава ергономическите проблеми и основните принципи при комплексното проектиране на работни места.	10
4. Анализира начините за прилагане на антропометричните данни в проектантската дейност.	8
5. Знае правилата за използване на основните антропометрични размери и еталони.	8
6. Знае изискванията за здравословни и безопасни условия на труд.	8
7. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 3: Художествено-декоративно оформление на интериора

План-тезис:

- Предмети на изкуството, правила и норми при аранжирането им.
- Цели и задачи на дизайнерското проектиране. Видове дейности - същност.
- Композиционни средства.
- Изисквания към материалите за представяне на дизайнерски проект. Видове интарзии и техника на изпълнение.
- Делови взаимоотношения и комуникативна култура.

Приложна задача/казус: Примерен макет на цветове и материали.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3:	Максимален брой точки
1. Изброява предметите на изкуството и обяснява правилата и нормите при аранжирането им.	10
2. Описва целите и задачите на отделните етапи от проучването на интериор или детайли от тях. Описва видовете дейности при проектирането и последователността им.	10
3. Описва и начертава детайли от обзавеждането.	10
4. Анализира композиционните средства - пропорции, ритъм, мащаб, контраст, нюанс.	10
5. Сравнява и анализира отделните решения при проектирането.	10
6. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 4: Използване на цвета при дизайнерското проектиране на интериор

План-тезис:

- Психологическо въздействие на цветовете.
- Физиологическо въздействие на цветовете.
- Оптическо въздействие на цветовете.
- Хармонично съчетание на цветовете.
- Основни принципи за прилагане на цвета при дизайнерското проектиране на интериор.
- Основни принципи за прилагане на цвета.
- Изисквания за безопасни условия на труд.

Приложна задача/казус: Примерен макет на цветове и материали на детска стая.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4:	Максимален брой точки
1. Обяснява психологическата роля на цвета. Класифицира цветовете според тяхното психологическо въздействие.	14
2. Разбира физиологическото въздействие на цветовете.	6
3. Знае и анализира оптическото въздействие на цветовете. Анализира общите правила за хармонично съчетаване на цветовете в практиката.	10
4. Познава и описва връзката на цветовото решение с функционалното предназначение на интериора и условията за използване на цветовете в практиката.	10
5. Анализира връзката на оцветяването с функционално-конструктивната структура на предметите.	5
6. Знае условията за безопасна работа.	5
7. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 5: Българската архитектура и изкуство от VII до XIV век и през Възраждането

План-тезис:

- Културно наследство по българските земи преди идването на прабългарите.
- Изкуство по време на Първата българска държава – културните центрове Плиска и Преслав.
- Изкуство по време на Втората българска държава. Архитектура – Търново, Червен, Несебър.
- Възраждането в България. Жилищни сгради (старопланинска, черноморска, пловдивска и родопска къща). Селища. Обществени и култови сгради.
- Естетика на населените места.

Приложна задача/казус: Начертайте скици на типовете къщи, характерни за Българската архитектура през VII - XIV век и Възраждането.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5:	Максимален брой точки
1. Обяснява значението на културното наследство по българските земи преди идването на прабългарите.	10
2. Познава и описва изкуството по време на Първата българска държава – културните центрове Плиска и Преслав.	10
3. Познава и описва изкуството по време на Втората българска държава. Архитектура – Търново, Червен, Несебър.	10
4. Анализира значението на Възраждането в България.	10
5. Познава и описва естетиката на населените места.	10
6. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 6: Съвременна архитектура и изкуство

План-тезис:

- Архитектура и изкуство през втората половина на XVIII век.
- Архитектура и изкуство след Първата световна война.
- Стилкови течения в архитектурата и изкуството.
- Прояви на стил „Модерн” в България.
- Обществени и култови сгради.
- Естетика на населените места.

Приложна задача/казус: Начертайте скица на жилище, характерно за архитектурата на някой от разглежданите периоди.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6:	Максимален брой точки
1. Обяснява значението на архитектурата и изкуството през втората половина на XVIII век.	10
2. Обяснява значението на архитектурата и изкуството след Първата световна война.	8
3. Познава и описва стилските течения.	8
4. Анализира значението на стил „Модерн” в България.	8
5. Познава и описва обществени и култови сгради.	8
6. Познава и описва естетиката на населените места.	8
7. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 7: Стиллове в съвременния интериор

План-тезис:

- Класификация на стилете.
- Поп-арт. Възникване и особености.
- Ар деко. Възникване и особености.
- Хай-тек. Възникване и особености.
- Минимализъм – възникване и особености.
- Еклектика.
- Аксесоари и тяхното влияние върху интериора.
- Видове изобразителни техники.

Приложна задача/казус: Начертайте скица на интериор с характерни мебели в стил по избор.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7:	Максимален брой точки
1. Познава характерните особености на съвременните стилете.	6
1. Анализира характерните черти на Поп-арта.	6
2. Анализира характерните черти на стила Ар деко.	6
3. Анализира характерните черти на стила Хай-тек.	6
4. Описва ролята на минимализма в интериора.	6
5. Описва значението на еклектиката.	6
6. Описва различни аксесоари в интериора и влиянието им върху стила.	6
7. Описва техниките за изобразяване и тяхното прилагане.	6
8. Изпълнява приложната задача.	12
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 8: Структура на интериора – мебели за сядане. Линия на Акерблом

План-тезис:

- Видове мебели за сядане. Класификация на столовете.
- Предназначение.
- Функционални размери и конструктивни елементи на столовете.
- Линия на Акерблом.
- Материали. Свойства. Използване. Нанасяне на покрития.
- Колористика – избор на цветове.
- Методи и средства за цветографично изобразяване на формата.

Приложна задача/казус: Направете скици на стол и на кресло с функционални размери.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8:	Максимален брой точки
1. Описва видовете столове като част от интериора.	8
2. Анализира предназначението им.	8
3. Начертава линията на Акерблом.	10
4. Обяснява конструктивните елементи и особеностите на материалите, използвани за направата на столове, техните свойства и начин на употреба.	6
5. Използва хармонични съчетания на цветове. Описва въздействието на цветовете.	8
6. Изобразява форми с помощта на различни методи и средства.	6
7. Описва различни техники за изпълнение и тяхното прилагане.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 9: Структура на интериора – мебели за хранене и работни маси

План-тезис:

- Видове и класификация на мебелите за хранене и работните маси.
- Предназначение.
- Функционални размери и конструктивни елементи на масите.
- Материали – свойства и използване. Нанасяне на покрития върху изделията.
- Колористика – избор на цветове.
- Методи и средства за цветографично изобразяване на форми.

Приложна задача/казус: Направете скици на мебели за хранене с функционални размери.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9:	Максимален брой точки
1. Описва видовете маси.	10
2. Анализира предназначението им.	10
3. Обяснява особеностите на материалите за изработване на различните видове маси, техните свойства и начина на използване.	8
4. Използва хармонично съчетание на цветовете. Описва въздействието на цветовете.	10
5. Изобразява разнообразни форми с помощта на различни методи и средства.	6
6. Описва различни техники за изпълнение и тяхното прилагане.	6
7. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 10: Структура на интериора – мебели за съхранение

План-тезис:

- Видове и класификация на мебелите за съхранение.
- Предназначение.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите за съхранение.
- Материали за изработването им – свойства и използване. Нанасяне на покрития.
- Колористика – избор на цветове.
- Методи и средства за цветографично изобразяване на форми.

Приложна задача/казус: Направете скици на мебели за съхранение с функционални размери.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10:	Максимален брой точки
1. Описва видовете мебели за съхранение.	10
2. Анализира предназначението им.	10
3. Обяснява особеностите на материалите, свойствата и използването им.	6
4. Използва хармонично съчетание на цветовете. Описва въздействието на цветовете.	10
5. Изобразява разнообразни форми с помощта на различни методи и средства.	8
6. Описва различни техники за изпълнение и тяхното прилагане.	6
7. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 11: Структура на интериора – мебели за сън и почивка

План-тезис:

- Видове и класификация на мебелите за сън и почивка.
- Предназначение.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите за сън и почивка. Стандарти.
- Материали – свойства и използване.
- Колористика – избор на цветове.
- Методи и средства за цветографично изобразяване на форми.

Приложна задача/казус: Направете скици на мебели за сън и почивка с функционални размери.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 11:	Максимален брой точки
1. Описва видовете мебели за сън и почивка.	10
2. Анализира предназначението им.	10
3. Обяснява особеностите на използваните материали, техните свойства и приложение.	8
4. Използва хармонични съчетания на цветове. Описва въздействието на цветовете.	10
5. Изобразява разнообразни форми с помощта на различни методи и средства.	6
6. Описва различни техники за изпълнение и тяхното прилагане.	6
7. Изпълнява приложната задача.	10
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 12: Функционалност и удобство на зоните в интериора. Изисквания при проектиране на интериорна група „Ден” – обзавеждане за дневна и столова

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждането за дневна и столова.
- Правила и норми за обзавеждане на дневна и столова.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите в дневната и столовата.
- Предпочитани цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стил в интериора.
- Елементи на неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, камина, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Начертайте разпределение с изобразено в скицата обзавеждане на дневна – М 1:20.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 12:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждане за дневна и столова.	10
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в дневната и столовата.	10
4. Използва хармонични съчетания на цветове.	6
5. Описва стилистиката на интериора.	6
6. Начертава детайли от обзавеждането.	6
7. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

**Изпитна тема № 13: Функционалност и удобство на зоните в интериора.
Изисквания при проектиране на интериорна група „Нощ” –
обзавеждане за спални и санитарни помещения**

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждането за спални и санитарни помещения.
- Правила и норми за обзавеждане на спални и санитарни помещения.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите в спалните и санитарните помещения.
- Предпочитания на цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стил в интериора.
- Елементи на неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Начертайте разпределение с изобразено в скицата обзавеждане на спалня – М 1:20.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 13:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждане за спални и санитарни помещения.	10
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в спални и санитарни помещения.	10
4. Използва хармонични съчетания на цветове.	6
5. Описва стилистиката на интериора.	6
6. Начертава детайл от обзавеждането.	6
7. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 14: Функционалност и удобство на зоните в интериора. Изисквания при проектиране на интериорна група „Домакинска” – за кухня, пералня и складови помещения

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждане за „Домакинска” интериорна група – кухня, пералня, складови помещения.
- Правила и норми за обзавеждане на кухня, пералня и складови помещения.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите в „Домакинската” група.
- Цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Елемени на неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Начертайте разпределение с изобразено в скицата обзавеждане на кухня – М 1:20.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 14:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждането за „Домакинска” интериорна група – кухня, пералня и складови помещения.	10
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в „Домакинска” интериорна група – кухня, пералня и складови помещения.	10
4. Използва хармонични съчетания на цветове.	6
5. Описва стилистиката на интериора.	6
6. Начертава детайл от обзавеждането.	6
7. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 15: Функционалност и удобство на зоните в интериора. Изисквания при проектирането на „Комуникационна” интериорна група – стълби, предверия и коридори

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждането за „Комуникационната” интериорна група – стълби, предверия и коридори.
- Правила и норми за обзавеждане на „Комуникационна” интериорна група.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите в „Комуникационната” интериорна група.
- Предпочитани цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стил в интериора.
- Елемент от неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Начертайте разпределение с изобразено в скицата обзавеждане на входно предверие – М 1:20.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 15:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждане за „Комуникационна” група – стълба, предверия, коридори.	10
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в „Комуникационна” група – стълба, предверия, коридори.	10
4. Използва хармонично съчетание на цветовете.	6
5. Описва стилистиката на интериора.	6
6. Начертава детайл от обзавеждането.	6
7. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 16: Функционалност и удобство на зоните в интериора за специфични дейности – кабинет и ателие

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждането за кабинети и ателиета.
- Правила и норми за обзавеждане на кабинети и ателиета.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите в кабинетите и ателиетата.
- Предпочитани цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стил в интериора.
- Елемени на неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Начертайте разпределение с изобразено в скицата обзавеждане на кабинет – М 1:20.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 16:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждане за кабинети и ателиета.	12
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в интериора, предназначен за специфични дейности.	10
4. Използва хармонични съчетания на цветове.	5
5. Описва стилистиката на интериора.	5
6. Начертава детайл от обзавеждането. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
7. Изпълнява приложната задача.	6
	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 17: Функционалност и удобство на зоните в интериора от сферата на търговията и услугите

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждането за търговски площи.
- Правила и норми за обзавеждане на търговски площи.
- Функционални размери и конструктивни елементи на мебелите в търговските площи.
- Предпочитани цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стил в интериора.
- Елементи на неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Направете скица на елемент от обзавеждане на търговски обект – детайл от неподвижното обзавеждане – М 1:10.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 17:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждане за търговски площи.	10
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в търговските площи.	10
4. Използва хармонични съчетания на цветове.	6
5. Описва стилистиката на интериора.	6
6. Начертава детайл от обзавеждането.	6
7. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Изпитна тема № 18: Функционалност и удобство на зоните в интериора на обществените сгради

План-тезис:

- Предназначение и особености на обзавеждането за обществени сгради.
- Правила и норми за обзавеждане на обществени сгради.
- Функционални размери и конструктивни елементи на интериора на обществените сгради.
- Използвани цветове и материали.
- Стени и видове техники за тяхното покритие.
- Стил в интериора.
- Елементи на неподвижното обзавеждане (окачен таван, решетка, декоративен елемент и др.). Разпределение и описание на осветителните тела.

Приложна задача/казус: Направете скица на част от интериора на обществена сграда (фоайе на МОЛ) – с детайл от неподвижното му обзавеждане – М 1:10.

Дидактически материали: Кадастрон, цветни моливи, триъгълници, гума.

Критерии за оценяване на изпитна тема № 18:	Максимален брой точки
1. Описва особеностите на обзавеждането за търговски площи.	10
2. Анализира правилата и нормите за обзавеждане. Познава размерите на необходимите минимални пространства.	8
3. Познава функционалните размери и конструктивните елементи на мебелите в търговските площи.	10
4. Използва хармонични съчетания на цветове.	6
5. Описва стилистиката на интериора.	6
6. Начертава детайл от обзавеждането.	6
7. Построява схема на осветителните тела и описва характеристиките им.	6
8. Изпълнява приложната задача.	8
Общ брой точки	60

Комисията по оценяване на изпита по теория на професията и специалността, назначена със заповед на директора на училището/ръководителя на обучаващата институция, определя за всеки критерий конкретни показатели, чрез които да се диференцира конкретният брой присъдени точки.

IV. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА И СПЕЦИАЛНОСТТА

1. Указания за съдържанието на индивидуалните практически задания

Чрез държавния изпит по практика на професията и специалността се проверяват и оценяват професионалните умения и компетентности на обучаваните, отговарящи на трета степен на професионална квалификация.

Изпитът по практика на професията и специалността се състои в проектиране на различни видове интериори.

Например:

Изпитът по практика на професията и специалността се състои в **разработване на проект за интериор от интериорна група „Нощ” – обзавеждане за детска спалня.**

Индивидуалното изпитно задание съдържа пълното наименование на училището/обучаващата институция, празни редове за попълване имената на обучавания, квалификационната форма, началната дата и началния час на изпита, краен срок на изпита – дата и час, темата на индивидуалното практическо задание и изискванията към крайния резултат от изпълнението на заданието. По решение на комисията могат да се дадат допълнителни указания, които да подпомогнат обучавания при изпълнение на индивидуалното практическо задание.

Индивидуалните практически задания се изготвят от комисията за провеждане и оценяване на изпита по практика на професията и специалността в училището/обучаващата институция. Броят на изготвените задания трябва да бъде поне с един повече от броя на явяващите се в деня на изпита. Всеки обучаван изтегля индивидуалното си практическо задание, в което веднага саморъчно написва трите си имена.

2. Критерии за оценяване

За всяко индивидуално практическо задание комисията по провеждане и оценяване на изпита по практика на професията и специалността, назначена със заповед на директора на училището/ръководителя на обучаващата институция, разработва показатели по критериите, определени в таблицата.

Пример:

№	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	Макси- мален брой точки	Те- жест
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда.	1.1. Спазва изискванията за здравословни и безопасни условия на труд. 1.2. Поддържа ред и чистота на работното място. 1.3. Не замърсява околната среда.		да/не
2.	Ефективна организация на работното място.	2.1. Подреденост на инструменти и материали, осигуряваща удобство и точно спазване на технологията. 2.2. Целесъобразна употреба на материалите. 2.3. Работа с равномерен темп за определено време.	1 1 1	3
3.	Аранжировка на мебели и интериор в мащаб, посочен в индивидуалното задание.	3.1. Начертава аранжировка на елементите от интериора в зададен мащаб при спазване правилата и изискванията за обзавеждане на съответното помещение.	15	15

4.	Разгъвки на стени на помещението с прилежащо към тях обзавеждане в мащаб, посочен в заданието.	<i>4.1. Начертава необходимия брой разгъвки на стените на помещението.</i>	10	10
5.	Качество на изпълнението на изпитното задание.	<i>5.1. Съответствие на всяка завършена операция с изискванията на съответната технология. 5.2. Съответствие на крайното решение със зададените му технически параметри.</i>	5	5
6.	Един брой интериорна перспектива (в зависимост от аранжирането).	<i>6.1. Начертава интериорна перспектива в мащаб.</i>	8	8
7.	Цветово решение на интериорната композиция.	<i>7.1. Изпълнява подходящо цветово решение на проекта и прави обосновка на избора на цветовото решение на интериора.</i>	7	7
8.	Обяснителна записка към проекта.	<i>8.1. Разработва обяснителна записка към проекта.</i>	5	5
9.	Защита на изработения интериорен проект.	<i>9.1. Ползва обяснителната записка и представя проекта пред изпитната комисия.</i>	7	7
Общ брой точки			60	

Посочва се максималният брой точки, които се поставят при пълно, вярно и точно изпълнение на показателя. Те са в съответствие с посочените в Държавното образователно изискване за придобиване квалификация по професията **Дизайнер**.

V. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Максималният брой точки за всяка изпитна тема или за всяко изпитно задание е 60. Неправилният отговор се оценява с 0 точки. Непълният отговор се оценява с част от точките за верен и пълен отговор.

Преминаването от точки в цифрова оценка съгласно чл. 7, ал. 4 от Наредба № 3 от 2003 г. за системата на оценяване се извършва по следната формула:

Цифрова оценка = общият брой точки от всички критерии : 10

Получената цифрова оценка се изчислява с точност до 0,01.

Оценяването на писмените работи от държавния изпит по теория е в съответствие с чл. 46 от Наредба № 3 от 2003 г. за системата на оценяване.

Изпълнението на практическото задание от държавния изпит по практика се оценява в съответствие с чл. 48 от Наредба № 3 за системата на оценяване.

VI. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Грозев, О. Интериор, ръководство за проектиране. Техника, 1993.
2. Петков, И. Ергономия за дизайна. Техника, 1997.
3. Беджев, И. Стилзнание. Земиздат, 1989.
4. Ивинс, Р. Введение в теорию цвета. Мир, 1984.

VII. АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

1. Стела Горчева – Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Пеньо Пенев”, гр. Русе
2. Златина Йорданова – Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Пеньо Пенев”, гр. Русе
3. Жасмина Ангелова – Професионална гимназия по строителство, архитектура и геодезия „Пеньо Пенев”, гр. Русе

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

а) Примерен изпитен билет

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА И СПЕЦИАЛНОСТТА ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

по професията 214010 Дизайнер

специалността 2140106 Интериорен дизайн

Изпитен билет №.....

Изпитна тема:

(изписва се точното наименование на темата)

План-тезис:

.....

.....

Приложна задача:

Описание на дидактическите материали:

Председател на изпитната комисия:.....

(име, фамилия)

(подпис)

Директор/Ръководител на обучаващата институция:.....

(име, фамилия)

(подпис)

(печат на училището/обучаващата институция)

б) Примерно индивидуално практическо задание

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

**ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА И СПЕЦИАЛНОСТТА
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ**

по професията 214010 Дизайнер

специалността 2140106 Интериорен дизайн

Индивидуално практическо задание №.....

На ученика/обучавания

(трите имена на ученика/обучавания)

отклас/курс,

начална дата на изпита: начален час:

крайна дата на изпита: час на приключване на изпита:

1. Да се

(вписва се темата на изпитното задание)

2. Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на практическото задание:

УЧЕНИК/ОБУЧАВАН:

(име, фамилия)

(подпис)

Председател на изпитната комисия:.....

(име, фамилия)

(подпис)

Директор/Ръководител на обучаващата институция:.....

(име, фамилия)

(подпис)

(печат на училището/обучаващата институция)